



ФГБОУ ВПО

Ростовская государственная
консерватория (академия)
им. С.В. РАХМАНИНОВА

344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ, ПР. БУДЕННОВСКИЙ, 23

ТЕЛ. 262-36-14, 262-46-45, ФАКС (863) 262-35-84

e-mail: rostcons@aanet.ru

<http://www.rostcons.ru>

**«ДОН ГРАН-ПРИ»
II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА ДОМРЕ, БАЛАЛАЙКЕ, ГИТАРЕ
30 апреля – 4 мая 2014 года
Ростов-на-Дону**

1. Условия проведения конкурса и категории:

Все участники конкурса делятся на три категории:

I категория – студенты I–II курсов музыкальных колледжей, учащиеся старших классов музыкальных школ;

II категория – студенты III–IV курсов музыкальных колледжей;

III категория – студенты, аспиранты вузов

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в конкурсе.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

Участникам конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед I туром и перед II туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

По решению жюри, для определения обладателя Гран При конкурса, проводится дополнительное прослушивание участников, набравших наивысшее количество баллов по сумме двух туров.

2. Программа проведения конкурса:

Конкурс проводится с 30 апреля по 4 мая 2014 года.

30 апреля Заезд и регистрация участников

Жеребьевка участников

Торжественное открытие конкурса и концерт

1 мая I тур для участников **II–III категории**

2 мая Выступление участников **I категории**

II тур для участников **II категории**

3 мая II тур для участников **III категории**

4 мая Прослушивание участников для определения обладателя Гран При конкурса

Награждение победителей

3. Премии и награды конкурса:

Победителям конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков. Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса, а также участники 2-го тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами.

4. Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками
- присуждать не все премии и дипломы
- присуждать специальные призы

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Подача заявок:

Для участия в конкурсе необходимо **до 1 апреля 2014 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу
- фотографию

Документы отправлять по электронному адресу: **dongrandprix@yandex.ru**

Контактные телефоны:	Савченко Михаил Петрович	8 (863) 262 36 14
	Буряков Алексей Геннадьевич	8 (918) 503 80 56
	Терещенко Валентин Викторович	8 (918) 532 15 53

Факс: **8 (863) 262 35 84**

Ознакомиться с положением о конкурсе, скачать форму заявки, а так же скачать ноты неизданных обязательных произведений можно на странице о конкурсе на сайте консерватории по адресу **<http://www.rostcons.ru>**

6. Финансовые условия:

Вступительный взнос – 1.000 рублей оплачивается по прибытии на конкурс в момент регистрации перед жеребьевкой. Жеребьевка проводится в день заезда – 30 апреля в 16 часов в камерном зале РГК.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

ПРОГРАММА

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

I категория

Студенты I–II курсов музыкальных колледжей, учащиеся старших классов музыкальных школ
(для участников конкурса *I категории* прослушивание проводится в одном туре)

1. Переложение произведения зарубежного или русского композитора.
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии.

II категория

Студенты III–IV курсов музыкальных колледжей

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или русского композитора.
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro.
2. Произведение по выбору участника.

III категория

Студенты, аспиранты вузов

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или русского композитора.
2. Обязательное произведение:

Балалайка - П. Куликов. Концертные вариации

Домра малая - А. Цыганков. Славянский концерт-фантазия (III часть)

Домра альтовая - М. Фуксман. «Последнее прости»

Домра четырёхструнная - Н. Пузей. Соната для домры и фортепиано

II тур

1. Концерт, соната (целиком или II–III части); сюита (не менее трёх контрастных частей).
2. Произведение по выбору участника.

ГИТАРА

I категория

Студенты I–II курсов музыкальных колледжей, учащиеся старших классов музыкальных школ
(для участников конкурса *I категории* прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Пьеса по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии.

II категория

Студенты III–IV курсов музыкальных колледжей

I тур

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса по выбору участника.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: соната, сонатина, сюита (не менее трех частей); классические вариации (исключая обработки народных мелодий), концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro.
2. Пьеса по выбору участника.

III категория

Студенты, аспиранты вузов

I тур

1. Полифоническое произведение.
2. Обязательное произведение: М. Кастельнуово–Тедеско. «Тарантелла»

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: соната, сюита (не менее трех частей); часть цикла в форме сонатного allegro.
2. Пьеса по выбору участника.

Ректор РГК им. С. В. Рахманинова,
профессор

Савченко М. П.

Заведующий кафедрой струнных
щипковых инструментов, доцент

Буряков А. Г.