



### Требования к файлам

Пакет документов для участия в конкурсе состоит из заявки установленного образца и фотографии. Все документы принимаются только в **электронном** виде, отправленные на электронную почту **dongrandprix@yandex.ru** не позднее срока указанного в условиях конкурса.

Заявка на участие в конкурсе состоит из двух форм (стр. 3 и 4). **Форма №1** содержит полные анкетные данные и программу выступления. **Форма №2** содержит сокращенные анкетные данные и программу выступления адаптированную для буклета.

Формы заполняются в программе Adobe Reader. Программу можно скачать тут:

<http://www.adobe.com/ru/products/reader.html>

Как работать с формой (Help по работе с интерактивными формами)  
жмите на ссылку (необходимо подключение к сети интернет)

[http://help.adobe.com/ru\\_RU/acrobat/pro/using/WS58a04a822e3e50102bd615109794195ff-7dd2.w.html](http://help.adobe.com/ru_RU/acrobat/pro/using/WS58a04a822e3e50102bd615109794195ff-7dd2.w.html)

Пожалуйста, заполните все необходимые поля форм на страницах 3, 4 и сохраните изменения (Меню Файл → Сохранить как...).

В имени файлов заявки и фотографии должны содержаться Ваши фамилия, имя, город, инструмент, категория:

 Иванов Иван (Москва) балалайка 3.pdf

 Иванов Иван (Москва) балалайка 3.jpg

Ту же информацию необходимо указать в строке **Тема** при отправке письма:

Кому:

Тема:

### Требования к фотографии:

К печати в буклете конкурса принимается персональная **портретная** (желательно студийная) цветная или чёрно-белая фотография размером не менее **10x15** см. при разрешении **300 dpi** (точек на дюйм) или размером не менее **1180 x 1770** точек (смотрите свойства файла). В формате **TIF** или **JPG** (jpg с максимально возможным для него качеством, т.е. **без дополнительного сжатия**).

**Исключаются** фотографии закачанные с интернет-сайтов (социальных сетей, фотобанков и пр.) по причине их сильного сжатия при размещении в сети и, как следствие, большого количества артефактов.

**Исключаются** фотографии сделанные с помощью мобильного телефона.

**Исключаются** фотографии не соответствующие направлению буклета конкурса. Фотографии, не отвечающие обозначенным требованиям, не будут размещены в буклете конкурса.

### **Примеры написания программы выступления:**

Подгайц. Концерт для мандолины и камерного оркестра  
Цыганков. Соната для домры и фортепиано, III, IV ч.  
Гайдн. Фортепианное трио № 25 соль мажор, III ч.  
Скарлатти. Соната фа мажор, K 107, L 474  
Рамо. Allemande, Gigue eu rondeau, Rigaudon, La Villageoise  
из Сюиты ми минор для клавесина  
Венявский. Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»  
Цыганков. Концерт-симфония, II -III -IV ч.  
Цыганков. Пьеса-шутка на тему р. н. п. «Перевоз Дуня держала»  
Кусяков. Соната № 1 для балалайки и фортепиано, соч. 18, II ч.  
Марчаковский. Концерт для балалайки с оркестром № 2, II -III ч.  
Шендерев. Концерт для домры с оркестром  
Фролов - Данилов. Фантазия на темы из оперы  
Дж. Гершвина «Порги и Бесс», соч. 19  
Бах. Гавот I, Гавот II из Сюиты соль минор для лютни, BWV 995  
Бах. Сарабанда и Дубль из Партиты си минор для скрипки соло  
Бах. Аллегро из Сонаты № 2 для скрипки соло, BWV 1003  
Бах. Прелюдия из Сюиты ми минор для лютни  
Бах. Прелюдия и Фуга из Сюиты № 5 для виолончели соло  
Бах. Фуга из Партиты № 1 соль минор для скрипки соло  
Бах. Увертюра из оркестровой сюиты № 2 си минор  
Бах. Прелюдия из Партиты № 3 ми мажор для скрипки соло



## Заявка на участие в конкурсе

### 1. Инструмент

Домра     Балалайка     Гитара

### 2. Категория

I     II     III

3. Фамилия, имя, отчество

4. Место учебы  
(полное название)

5. Курс (класс)

6. ФИО педагога  
(полностью)

7. ФИО концертмейстера  
(полностью)

### 8. Контакты

8.1 Адрес

8.2 Телефон

8.3 E-mail:

8.4 Телефон,  
e-mail учреждения

Количество участников делегации

## ПРОГРАММА

(заполняется в порядке исполнения)

### I ТУР

№	Автор произведения (фамилия и инициалы)	Точное название произведения (название частей, номер опуса, переложение)	Время звучания	
			мин.	сек.
1			:	
2			:	
3			:	
Общее время звучания I тура			:	

### II ТУР

№	Автор произведения (фамилия и инициалы)	Точное название произведения (название частей, номер опуса, переложение)	Время звучания	
			мин.	сек.
1			:	
2			:	
Общее время звучания II тура			:	

Пожалуйста, заполните Форму №2

ИВАНОВ Иван    Москва  
 РАМ им. Гнесиных, III курс  
 Преподаватель – В. Б. Петров  
 Концертмейстер – Ж. Н. Степанова  
 I тур  
 Рамо. Курица  
 Данилов. В подражание Дителю  
 II тур  
 Подгайц. Концерт для мандолины  
 с камерным оркестром  
 Бызов. Ша, штил

Заполните форму по примеру слева