

2
ностью играющий на балалайке свои вещи, он
был вечно и всегда душою общества. Там мне
бывали и братья Н. П. и Ф. П. Осиповы, в ту пору
еще не закончившие училище Правоведения,
а также, модный в те годы, балалаечник В. В. Абаза,
автор, дошедшего до наших дней, романа "Утро
туманное". Постольку поскольку, выступая
часто в концертах в порядке самодеятельности,
я приобрел уже достаточную популярность, и,
как то, незаметно для себя, с 1917 года переключил
на профессиональную артистическую дея-
тельность. С тех пор, 42 года выступал на кон-
цертной эстраде, разъезжая по всему Советскому
Союзу, исколесив его вдоль и поперек от Ленингра-
да до Александровска на Сахалине и от Мурман-
ска до Сочи. Только лишь на Дальнем Востоке и в
Сибири мне пришлось побывать девять раз. Много
проведена также большая шерстяная работа по
обслуживанию частей Красной Армии в Граждан-
ской войне и Советской Армии, в течение всей,
Великой Отечественной. Первые годы своей профес-
сиональной деятельности выступал у крупных
гастролеров, в концертных поездках, в качестве
антитуранного номера. В дальнейшем, в большин-
стве переносных концертов, бывал сам гастро-
лером, шел в красную строку, имея уже у себя в
антитуране, ряд номеров. Несколько лет работал в
Военно-Театральном Бюро (В.Т.Б.) Ленинградского Дома
Красной Армии им. С. М. Кирова, а затем пять лет
в Ленинградском Две Камерной Музыки, где впервые
в истории балалайки 24, 25 и 26 ноября 1931 г., мною